

# La COMPAGNIE DU TIRE-LAINE



## RAPPORT D'ACTIVITÉS 2013

La première partie de l'année 2013 a été consacrée à mener des projets de développement culturel sur le territoire régional : Bals de Dunkerque, Jardin des Arts à Calais pour les plus importants et des collaborations artistiques (Soirée de Gala). Les créations se sont concrétisées dans la deuxième partie de l'année.

Les projets présentés dans le dossier de demande de subventions 2013 :

## **CRÉATIONS ET DIFFUSION**

>> **LE GRAND BENG**, ce spectacle présenté en workshop en janvier 2013, a été retravaillé en fin d'année – finalisation de l'écriture, répétitions – Le spectacle a été joué le 6 décembre à Henin-Beaumont dans le cadre du festival «Ch'Min de traverses » en collaboration avec l'Escapade, puis le 29 décembre à Val Joly dans le cadre des manifestations de fin d'année. Il est prévu pour 2014, l'édition d'un livre tiré du spectacle, illustré par des dessins de Delfino.

>> **LE JOURNAL DE KARL CODENTON** : après ses premières représentations en début d'année 2013, le spectacle a été retravaillé les 15 premiers jours de novembre, pour notamment la création de la lumière qui a été complètement retravaillée pour conférer s'il le fallait encore, une ambiance angoissante... Ces deux semaines de résidence à Dunkerque se sont terminées par deux représentations (sur invitation) les 15 et 16 novembre 2014 à l'Entre-deux. Le spectacle sera joué les 17 et 18 février au Prato (Lille).

*Il est à noter que nous avons embauché en novembre 2013, Mlle Marine Richini en contrat d'avenir, qui aura pour mission de développer le pôle conte dans les années à venir. D'autre part nous avons également créé une plaquette « contes » qui présente l'ensemble des spectacles contes de la Cie.*

>> **Le groupe Arnaud Van Lancker Quartet** a décidé de repousser l'enregistrement de son deuxième Cd, le nouveau répertoire se créant petit à petit fait partie du set. Par contre, le groupe a décidé de travailler avec deux musiciens, Jacques Trupin, bandonéiste créateur du groupe ARTANGO, avec qui nous travaillons régulièrement depuis 20 ans et François Petit l'un des premiers guitaristes du groupe Swing Gadjé, leader du groupe Samarabalouf. Ainsi naitront en 2014 deux nouveaux quartets dans lesquels deux musiciens d'AVLQ joueront en compagnie de ces deux artistes et d'un pianiste pour Jacques Trupin Quartet, dont le répertoire sera axé sur le tango argentin et d'un bassiste pour François Petit Quartet, dont le répertoire ira du swing manouche au jazz.

>> **Hard Bop Machine** : sous la houlette de Jessy Blondeel, ce quintet à dominante bebop pour le style musical est le seul groupe de jazz de la Cie. Il commence à se faire connaître et reconnaître dans le milieu musical et sera le fer de lance du festival de Jazz que nous organisons en juin 2014. Un cd 4 titres a été créé en 2013.

>> **Les Oiseaux de la Ducasse**, après une première représentation en janvier 2013, ce groupe est en stand-by.

>> **Un bal de boxe** : ce concept de mélanger sport et musique n'a pas pu être développé comme nous l'avions envisagé. Nous avons bâti le projet en partant d'une création de poste « adulte-relais » censé rencontrer les publics de jeunes adultes sportifs de Moulins et d'autres quartiers de Lille pour une participation à ce projet. Ce poste n'a pas été validé et le projet abandonné. Nous avons toutefois construit une représentation avec le festival « Roubaix à l'Accordéon » et des clubs de boxe régionaux, lors de la clôture du festival. Un reportage vidéo a été réalisé à cette occasion (*cf dvd joint* )

>> **LE PROJET "MUSEOL" AU PÉROU** : Nous avons accompagné le projet de Bastien Charlery, accordéoniste et Simon Demouveaux, guitariste, qui ont réalisé une tournée de 8 concerts autour de la valse musette et la valse "Criolla" en Mars 2013 dans 4 villes du Pérou. La Cie a accueilli en retour les 2 musiciens péruviens partie prenante du projet, en novembre 2013 dans le cadre de la Semaine de la Solidarité Internationale autour de concerts et d'une master class. ***La suite au Pérou en mars 2014.***

>> **Création du studio d'enregistrement du tire-laine.**

Grace aux fonds de la Réserve Parlementaire du Député de Moulins-Lille, Bernard Roman, nous avons pu créer un local spécifique pour le studio d'enregistrement qui permettra d'enregistrer et mixer en toute « autonomie acoustique » puisqu'isolé du reste de la vie quotidienne du lieu (répétitions...). Ceci nous permettra de développer nos propres enregistrements et d'offrir aux « extérieurs » un équipement complet dans un lieu consacré à la musique et convivial.

Dans la perspective de cette création, le **Taraf Dékalé** a repoussé l'enregistrement de son cd en 2014. Ce qui lui permet de roder les nouveaux morceaux du répertoire en public.

Enfin l'équipe d'Arnaud Van Lancker Quartet a été mobilisée par la nouvelle création du Prato « **Soirée de Gala** » en début d'année 2013 (création et premières représentations) et en fin d'année (13 représentations). Le groupe a créé la musique et accompagne les circassiens et comédiens pendant la représentation.



**Hard bop machine à St Sauveur – jan. 2013**

## **ACTIONS CULTURELLES :**

### **>> LE BATEAU FEU HORS LES MURS / de janvier 2012 à mai 2013**

De janvier 2012 à Mai 2013, les musiciens de la Cie ont créé **4 bals dans quatre communes du Dunkerquois** (Bourbourg, Loon Plage, Bray Dunes, Coudekerque-Branche) avec 70 musiciens amateurs dans le cadre d'un projet financé par le Bateau Feu, Scène Nationale de Dunkerque qui a donné lieu à un Combat de Bal entre les quatre formations le 7 avril à la Salle Dany Boon de Bray-Dunes et le 8 Mai 2013 dans le cadre de Wazemmes l'Accordéon à la Maison Folie de Wazemmes, après une représentation en fin d'année 2012 dans chaque commune. Le projet sera présenté à nouveau en avril 2014 dans le cadre de la « Crémaillère » du Bateau Feu. Un dvd a été réalisé lors du combat de bal à Bray-Dunes (*cf dvd ci-joint*).

### **>> LE PROJET "JARDIN DES ARTS" À CALAIS / de mars à juin 2013**

La Cie est intervenue dans 3 écoles primaires, une maison de retraite et auprès de musiciens amateur à raison d'une demi-journée par semaine dans chaque lieu, lors d'une master-class d'une semaine, avec cinq musiciens issus du groupe Taraf Dékalé afin de monter un spectacle d'environ 1h30 intégré au concert du groupe le 7 Juin au Centre Culturel Gérard Philippe de Calais. Un reportage vidéo a été réalisé lors de ce concert. (*cf dvd ci-joint*).

### **>> MUSIQUE EN MILIEU PÉNITENTIAIRE "UNE EUROPE DES MUSIQUES" / Juillet 2013**

En partenariat avec l'association Hors Cadre, dans le cadre du projet « Une Europe des Musiques », cinq musiciens du Tire Laine ont proposé un « espace musical » pour découvrir l'Europe à travers ses musiques, ses musiciens, ses sonorités, ses rythmes, ses chants, ses textes... A l'issue de chaque atelier, un concert a été proposé à l'ensemble de l'établissement pénitentiaire d'Annœullin, Douai, Maubeuge, Quiévrechain, Béthune, Longuenesse, Bapaume et Arras.

### **>> DES CONTES AU CENTRE HOSPITALIER D'ARMENTIÈRES / depuis septembre 2013**

Swan Blachère, en solo ou accompagnée d'un musicien propose tous les mois aux patients du service pédiatrie et gériatrie des contes traditionnels au centre hospitalier d'Armentières **depuis Septembre 2013 et jusqu'au mois d'Avril 2014**.

### **>> CHORALE TOUS EN CHŒUR :**

Pour la troisième année consécutive, la Cie a accompagné le travail de la chef de chœur et du professeur de musique, de la Chorale Tous en Chœur des collèges JeanMermoz et Jean Zay de Faches-Thumesnil. Une chorégraphe et un musicien sont intervenus régulièrement pendant l'année et trois musiciens sont venus compléter l'équipe artistique lors des représentations au Prato le 13 juin.

## >> LES ATELIERS THÉÂTRE / depuis 2004 :

La Cie du Tire-Laine anime des ateliers de théâtre gratuits, ouverts à toute personne débutante ou non ouverts prioritairement aux ayant-droit Rsa, chomeur, personnes isolée... . A l'issue de ces ateliers hebdomadaires, de deux semaines intensives, au tire-laine et à l'Opéra, le spectacle créé durant l'année a été présenté le 12 juin au Prato et le 27 juin à la Maison folie de Wazemmes. Les participants ont travaillé sur le thème de « Monstres » et ont mené des ateliers « parallèles » : création du décor, de l'affiche, relations avec la presse, création des costumes.... Enfin cette année a démarré un deuxième groupe ouvert aux plus anciens (participant à l'atelier depuis plus de deux ans). Cet atelier est encadré par une comédienne/metteur en scène et un musicien. (cf dvd ci-joint)

## >> L'ÉCOLE DE MUSIQUE DU TIRE-LAINE / Le "Tarafon" / depuis 2008 :

La Cie du Tire-Laine a créé depuis 2008, une école de musique de l'apprentissage par l'oralité autour des musiques tziganes et klezmer au sein de la Cie du Tire-Laine. Le **TARAFON** représente une dizaine d'enfants.

## >> DU RIFIFI À MOULINS / avec la Maison Folie de Moulines / depuis 2008 :

La Cie du Tire-Laine et la **Maison Folie de Moulines** rayonnent dans les lieux insolites de Moulines pour faire du **Rififi** dans leur quartier! Cette action a été mise en place depuis 2008 pour créer du lien social et culturel dans le quartier de Moulines et se decline au rythme d'un par saison.



« Monstres ! »

